

KULTŪRA_6 TEMA

Temos pavadinimas

Lietuviškoji animacija: nuo elniaragių iki...

Temos santrauka ir pagrindinis tikslas

Ši tema skirta vaikams susipažinti su lietuviškos animacijos pasauliu: nuo jos susikūrimo iki pat šių dienų. Atlikdami tyrinėjimus, vaikai sužinos apie lėlių animacijos pradininku Lietuvoje Vladislovu Starevičiumi ir jo kūryba. O žiūrėdami šiai platformai sukurtą video apie lietuviškąją animaciją, supras ne tik dabartinę animacijos situaciją, pamatys trumpas ištraukas iš skirtingų pastaraisiais metais sukurtų lietuviškų animacinių filmų, bet ir sužinos, kaip galima tapti animacinių filmų kūrėju(-a).

Raktiniai žodžiai

Animacija, Vladislovas Starevičius, animacinių filmų kūrėjas(-a).

Svarbūs aspektai

Kalbinis lygmuo ir kiti aspektai, į ką svarbu atkreipti dėmesį	A - pagrindinis - B - tarpinis - C - pažengęs Tyrinėjimas 1 – B (tekstas apie Vladislovą Starevičių gali būti skaitomas anglų kalba) Tyrinėjimas 2 – B/C (video apie lietuviškąją animaciją yra su angliškais titrais) Tyrinėjimas 3 – B/C (video apie lietuviškąją animaciją yra su angliškais titrais)
Laikas pasiruošimui ir į ką svarbu atkreipti dėmesį ruošiantis temai	Apie 1 val. Siūlome tyrinėjimus atlikti eilės tvarka. Svarbūs žingsniai: <ul style="list-style-type: none">• Užsiregistravimas į edukacinę platformą;• Temos tyrinėjimų peržiūrėjimas;• Reikiamų (ar papildomų) priemonių pasirengimas; <i>Siekiant kiekviename tyrinėjime plačiau paanalizuoti tam tikrus aspektus, pateiktą papildomą informaciją ar vaizdus galite peržiūrėti kartu su vaikais arba pasiūlykite vaikams panagrinėti ją dar prieš tyrinėjimus.</i>
Laikas, skirtas temai	Apie 1 val. su įžanga ir temos aptarimu/įsivertinimu tuo atveju, jei vaikai visus tris tyrinėjimus daro savarankiškai ir vieną po kito. Aptarimus su vaikais galite atlikti po kiekvieno tyrinėjimo, arba jiems atlikus visus tyrinėjimus: <i>Preliminarus tyrinėjimų laikas (įtraukiant aptarimus po kiekvieno):</i> Tyrinėjimas 1 – iki 20 min. Tyrinėjimas 2 – iki 20 min. Tyrinėjimas 3 – iki 15 min.
Priemonės, kurias galima naudoti temai	<ul style="list-style-type: none">• Edukacinė platforma• Kompiuteriai arba mobilieji telefonai tyrinėjimams atlikti• Papildoma medžiaga/nuorodos, kurią analizuoja besimokantieji

<p>Papildomos nuorodos, kurios padės tyrinėjimus dar labiau praplėsti/pagilinti</p>	<p>Tyrinėjimui 1 gali būti naudojami kiti įdomūs faktai apie V. Starevičių ir kitus pirmuosius lėlių filmus:</p> <p>Pirmieji Starevičiaus filmai – be garso. Pirmuosius kino filmus Starevičius sukūrė dirbdamas Kaune: „Virš Nemuno“, „Laumžirgių gyvenimas“ ir „Vabalai – skarabėjai“. Deja, jie iki mūsų dienų neišliko. Todėl labai svarbus ir Stasio Ušinsko palikimas:</p> <p>“Lietuvos centriniame valstybės archyve saugomas dailininko, scenografo, vitražisto Stasio Ušinsko sukurtas filmas „Storulio sapnas“ ir dailininko dukters Rasos Ušinskaitės šeimos archyve saugomi filme vaidinusių lėlių-marionečių brėžiniai yra pripažinti nacionalinės reikšmės dokumentinio paveldo objektu bei įrašyti į UNESCO programos „Pasaulio atmintis“ Lietuvos nacionalinį registrą. Archyve saugomas 1938 metais sukurtas Stasio Ušinsko „Storulio sapnas“ – pirmasis lietuviškas garsinis trumpametražis lėlių-marionečių filmas, sulaukęs didelio populiarumo tiek Lietuvoje, tiek kitose šalyse. Tiek filmas, tiek jame vaidinusių lėlių-marionečių konstrukcijos brėžiniai yra reikšmingi Lietuvos kino bei teatro istorijai. Pirmąkart Lietuvoje panaudojus seniausios animacinių filmų technologijos – lėlių animacijos – atmainą – Puppettoon animaciją buvo sukurtas garsinis marionečių filmas. https://www.archyvai.lt/lt/lvat/lcva_unesco.html</p> <p>Lietuviškoji animacija pristatyta (antroji teksto dalis) Lietuvos kultūros instituto tekste apie Kiną: https://lithuanianculture.lt/lietuvoskulturosigidas/lietuvos-kinas/</p> <p>Tyrinėjimui 2 apie šiuolaikinę Lietuvos animaciją gali būti naudojama papildoma informacija:</p> <p>Režisierius I. Meilūnas: apie lietuviškos animacijos renesansą ir kodėl jos nėra televizijoje: https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/234740/rezisierius-i-meilunas-apie-lietuviskos-animacijos-renesansa-ir-kodel-jos-nera-televizijoje</p> <p>Lietuviškos animacijos asociacija: https://www.lithuanian-animation.eu/nariai</p> <p>Animacija ir muzikos klipai: https://www.lrt.lt/naujienos/muzika/680/1500755/gytis-ambrazevicius-pristato-klipa-numiriau-ideja-igyvendino-zinomas-animacijos-kurejas</p> <p>Animatoriaus Antano Skučo animacinių filmų programa: https://www.youtube.com/watch?v=dopjQjmlWao&t=2572s</p> <p>ArtShot autoriai animaciniai filmai (galima peržiūrėti lietuviškų animacinių filmų užtraukas, kadrus): https://artshot.lt/#films</p>
--	--

Mokymosi scenarijaus eiga:

Dalis	Veiklos aprašymas	Skiriamas laikas
-------	-------------------	------------------

Pradžia	<p>Iženkite į temą pradėdami keliais klausimais ir bendra diskusija vaikų grupėje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ką žinote apie lietuviškąją animaciją?</i> • <i>Kokius lietuviškus animacinius filmus matėte? Kaip juos apibūdintumėte? Kas juose jums patiko/nepatiko?</i> • <i>Kaip manote, ar lietuviški animaciniai filmai yra populiariūs ir žinomi ne tik Lietuvoje?</i> 	5 min.
Pagrindinė dalis ir aptarimas	<p>Atliekami visi tyrinėjimai. Jei vaikai visus tyrinėjimus daro savarankiškai, siūlome sekti laiką.</p> <p>Aptarimus su vaikais galite atlikti po kiekvieno tyrinėjimo, arba atlikus visus tyrinėjimus. Siūlome tyrinėjimų rezultatus aptarti Jums prisijungus prie edukacinės platformos ir multimedijos pagalba rodant pažymėtus vaikų atsakymus.</p> <p><i>Galutiniam aptarimui:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Taigi ką naujo sužinote apie lietuviškąją animaciją? Kas šioje temoje jus labiausiai nustebino/buvo netikėta?</i> • <i>Kaip apibūdintumėte lietuvių lėlių animacijos pradininką Vladislovą Starevičių?</i> • <i>Kuo jums pasirodė ypatinga šiuolaikinė lietuviška animacija?</i> • <i>Ar norėtumėte tapti animacinių filmų kūrėjais? Jei taip, kokį kelią tapti kūrėju(-a) jūs rinktumėtės?</i> 	50 min.