

## KULTŪRA\_10 TEMA

### Temos pavadinimas

Žmogaus kūnas kultūroje

### Temos santrauka ir pagrindinis tikslas

Ši tema skirta vaikams pasigilinti į žmogaus kūno ir kultūros santykį, kadangi kultūra gali išskleisti žmogaus kūno galimybes ar pademonstruoti jo ribotumus, leidžia patirti kito žmogaus kūną, gali parodyti visuomenės problemas, pasaulyje vyraujančias idėjas. Atlikdami tyrinėjimus, vaikai susipažins su lietuvių menininko Julijono Urbono „Planetos iš žmonių“ minties eksperimentą ir „Vaikščiojimu siena“, lietuvių režisierės ir aktorės Karolinos Žernytės „Pojučių teatru“ bei sužinos apie kitus kultūrinius projektus, kaip „Portalas“, kuris sujungė Vilniaus ir Liublino (Lenkija) gyventojus. Atlikdami tyrinėjimus vaikai taip pat panirs į lietuvių menininkų sukurtą kompiuterinį žaidimą „Eat me“. Jo metu vaikai galės įsikūnyti į skirtingas rūšys - augalus, vabzdžius, paukščius, grybus, bakterijas - ir pajus kitokį judėjimo, buvimo, gyvenimo ritmą.

### Raktiniai žodžiai

Kultūra ir žmogaus kūnas, performansas ir išlikimas planetoje, kūno galios ir ribotumai, Pelkių žaidimas

### Svarbūs aspektai

<b>Kalbinis lygmuo ir kiti aspektai, į ką svarbu atkreipti dėmesį</b>	<p>A - pagrindinis - B - tarpinis - C - pažengęs</p> <p>Tyrinėjimas 1 – C</p> <p>Tyrinėjimas 2 – C (naudojami tie patys tekstai, kaip ir pirmajame tyrinėjime)</p> <p>Tyrinėjimas 3 – A/B („Pelkių žaidimas“ anglų kalba)</p>
<b>Laikas pasiruošimui ir į ką svarbu atkreipti dėmesį ruošiantis temai</b>	<p>Apie 1 val. Siūlome tyrinėjimus atlikti eilės tvarka.</p> <p><b>Svarbūs žingsniai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Užsiregistravimas į edukacinę platformą;</li> <li>• Temos tyrinėjimų peržiūrėjimas;</li> <li>• Reikiamų (ar papildomų) priemonių pasirengimas;</li> </ul> <p><i>Siekiant kiekviename tyrinėjime plačiau paanalizuoti tam tikrus aspektus, pateiktą papildomą informaciją ar vaizdus galite peržiūrėti kartu su vaikais arba pasiūlykite vaikams panagrinėti ją dar prieš tyrinėjimus.</i></p>
<b>Laikas, skirtas temai</b>	<p>Apie 1.25 val. su įžanga ir temos aptarimu/įsivertinimu tuo atveju, jei vaikai visus tris tyrinėjimus daro savarankiškai ir vieną po kito. Aptarimus su vaikais galite atlikti po kiekvieno tyrinėjimo, arba jiems atlikus visus tyrinėjimus:</p> <p><i>Preliminarus tyrinėjimų laikas (įtraukiant aptarimus po kiekvieno):</i></p> <p>Tyrinėjimas 1 – iki 30 min. *(tyrinėjimui atlikti vaikai turi skaityti keletą skirtingų tekstų lietuvių kalba, todėl priklausomai nuo vaiko lietuvių kalbos žinių atlikimo laikas gali skirtis).</p> <p>Tyrinėjimas 2 – iki 15 min. *(tyrinėjimui atlikti vaikai turi skaityti keletą skirtingų tekstų lietuvių kalba, todėl priklausomai nuo vaiko lietuvių kalbos žinių atlikimo laikas gali skirtis).</p> <p>Tyrinėjimas 3 – iki 40 min. *(šio tyrinėjimo metu vaikai žais kompiuterinį žaidimą „Eat me“, todėl atlikimo laikas šiais užduočiai gali skirtis ).</p>
<b>Priemonės, kurias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edukacinė platforma</li> </ul>

galima naudoti temai	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kompiuteriai arba mobilieji telefonai tyrinėjimams atlikti</li> <li>Papildoma medžiaga/nuorodos, kurią analizuoja besimokantieji</li> </ul>
Papildomos nuorodos, kurios padės tyrinėjimus dar labiau praplėsti/pagilinti	<p><i>Dviejuose šios temos tyrinėjimuose pateiktos nuorodos su tekstais lietuvių kalba, kurią vaikai turėtų perskaityti, kad atsakytų į klausimus. Todėl rekomenduojame Jums atidžiai susipažinti su esama informacija ir atsižvelgiant į vaiko lietuvių kalbos lygmenį, adaptuoti tekstą (pvz. sutrumpinti) vaikams prieš atliekant tyrinėjimus.</i></p> <p><b>Tyrinėjimams galite naudoti šią papildomą informaciją:</b></p> <p>Julijonas Urbonas „Planet from people“ pristatymas anglų kalba (taip pat su video): <a href="https://julijonasurbonas.lt/a-planet-of-people/">https://julijonasurbonas.lt/a-planet-of-people/</a></p> <p>Apie Julijono Urbono „Planet from people“ Venecijos architektūros Bienalėje (lietuvių kalba, su video): <a href="https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1496531/venecijos-architekturos-bienaleje-lietuva-toliau-konstruoja-planeta-is-zmoniu-lankytojai-neslepia-susizavejimo">https://www.lrt.lt/naujienos/kultura/12/1496531/venecijos-architekturos-bienaleje-lietuva-toliau-konstruoja-planeta-is-zmoniu-lankytojai-neslepia-susizavejimo</a></p> <p>Pojūčių teatro internetinis puslapis: <a href="http://theatreofsenses.com/en/about">http://theatreofsenses.com/en/about</a></p> <p>Trumpas Kūrybingumo mokyklos video apie Pojūčių teatrą: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Yf8uVHD8OX0">https://www.youtube.com/watch?v=Yf8uVHD8OX0</a></p> <p>Apie Pelkių žaidimą (anglų kalba): <a href="http://www.nugu.lt/us/?p=1529">http://www.nugu.lt/us/?p=1529</a></p>

#### Mokymosi scenarijaus eiga:

Dalis	Veiklos aprašymas	Skiriamas laikas
Pradžia	<p>Įženkite į temą pradėdami keliais klausimais ir bendra diskusija vaikų grupėje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Ar menas (tarkime, kinas, teatras, opera ir kt.) gali padėti žmogui pažinti ir patirti savo kūną (ir jo galimybes)? Ar esate patyrę jūs (jei taip, papasakokite)?</i></li> <li><i>Ar esate kada įvaizdavę, kad esate ne žmonės, o... vabzdžiai, bakterijos, paukščiai?</i></li> </ul>	10 min.
Pagrindinė dalis ir aptarimas	<p>Atliekami visi tyrinėjimai. Jei vaikai visus tyrinėjimus daro savarankiškai, siūlome sekti laiką.</p> <p>Aptarimus su vaikais galite atlikti po kiekvieno tyrinėjimo, arba atlikus visus tyrinėjimus. Siūlome tyrinėjimų rezultatus aptarti Jums prisijungus prie edukacinės platformos ir multimedijos pagalba rodant pažymėtus vaikų atsakymus.</p> <p><i>Galutiniam aptarimui:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Kuris iš lietuvių autorių meninių idėjų/performansų, įtraukiančių žmogaus kūną, jums pasirodė įdomiausias? Kodėl? Kuriame iš jų norėtumėte sudalyvauti jūs?</i></li> </ul>	1.15 min.

- *Kokį meninį projektą/performansą, kuris įtrauktų žmogaus kūną, kurtumėte jus? Papasakokit plačiau.*
- *Kokie jūsų įspūdžiai po žaidimo „Eat me“? Kas labiausiai nustebino/buvo netikėta?*
- *Jei būtumėte ne žmonės, o... vabzdžiai, bakterijos, paukščiai (ar kas kita), kas būtumėte? Kodėl? Kokią įtaką jūsų pasirinkimui turėjo patirtis žaidime „Eat me“?*